

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungs-überprüfung
Musik mit der Stimme gestalten Die SuS... ...singen Lieder rhythmisch und melodisch angemessen ...tragen Lieder und Sprechstücke auswendig chorisches vor singen Lieder in kindgemäßer Lage	Lieder zum unterschiedlichen Themenkreisen: Tages- und Jahresverlauf, Feiern Geräusche und Klangimitationen Musik und ihre Ordnung: Lautstärke, Tempo variieren Musik und ihre Entwicklung: Lieder historisch einordnen	Lernen durch Nachmachen, Call-Call Partnerarbeit oder Plenum	... durch unterschiedliche Liederdurch unterschiedliche Schwierigkeit beim Einüben (Bewegung, Körperpercussion)	... im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Grundschule Hamberge
 Klassenstufe: 1
 Kompetenzbereich: Musik gestalten – Aktion und Transposition
 integrierte Fächer: Deutsch, Kunst

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungs-überprüfung
Musik mit Instrumenten gestalten Die SuS... ... setzen grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium/ Körperinstrumenten um und präsentieren diese	Schulinstrumentarium, Körperinstrumente, Alltagsinstrumente nutzen und kennenlernen Musik und ihre Ordnung: Abläufe organisieren, visualisieren und präsentieren	Plenum, Call-Call	... durch Partnerarbeit (Helferkinder), Angebot unterschiedlicher Schwierigkeit der Spieltechniken	... im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
Musik in Bewegung umsetzen Die SuS... ...führen Tänze zu Musik auf gestalten Lieder mit Bewegungen	verschiedene Tänze Lieder mit Bewegungen Musik und ihre Ordnung: Abläufe organisieren, visualisieren und präsentieren, Bewegungen zu Musik passend ausführen	Plenum (möglich auch Partnerarbeit/ Gruppenarbeit)	Binnendifferenzierung	 im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Grundschule Hamberge
 Klassenstufe: 1
 Kompetenzbereich: Musik gestalten – Aktion und Transposition
 integrierte Fächer: Deutsch, Kunst

Kompetenzen	Inhalte/Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungs-überprüfung
Musik erfinden und arrangieren Die SuS... erfinden und präsentieren Rhythmen und Tonfolgen	Mit Stimme, Körperinstrumenten, Instrumenten Rhythmen erfinden, auch anhand eines Musikbeispiels Musik und ihre Ordnung: Rhythmen erfinden, Abläufe organisieren, Lautstärke und Tempo variieren	Call-Call-Methode, Call-Response- Methode	leichtere Rhythmen für schwächere SuS, schwere Rhythmen für stärkere SuS	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung, Präsentieren der Ergebnisse

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Grundschule Hamberge
 Klassenstufe: 1
 Kompetenzbereich: Musik gestalten – Aktion und Transposition
 integrierte Fächer: Deutsch, Kunst

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungs-überprüfung
Musik gestalten. Transposition Die SuS... ...setzen Musik in Bilder oder Farben um setzen Rhythmen in Bewegung um	Programmmusik (zb Karneval der Tiere), ausdrucksstarke Stücke Musik und ihre Entwicklung: Komponisten kennenlernen Musik und ihre Bedeutung: Wirkung, Funktion erforschen, Musik in Verbindung mit Sprache, Programm, Bild erfahren Bewegungslieder, Tänze	malen zu Musik/ Musik hören tanzen/bewegen zu Musik	Binnendifferenzierung	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung, Mappen einsammeln

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
Musik gestalten. Transposition Die SuS... setzen Rhythmen in Bewegung um ... setzen Lieder in Bewegung um	Bewegungslieder, Tänze, Rhythmen, Sprechstücke Musik und ihre Bedeutung: Funktionen einzelner Tänze, Lieder erkennen, vergleichen	tanzen/bewegen zu Musik	Binnendifferenzierung	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Grundschule Hamberge
 Klassenstufe: 1
 Kompetenzbereich: Musik erschließen. Rezeption und Reflexion
 integrierte Fächer: Deutsch, Kunst

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
Rezeption Die SuS... beschreiben durch Musik ausgelöste Empfindungen ...beschreiben Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge	ausdrucksstarke bzw kontrastreiche Stücke Musik und ihre Entwicklung: historisch einordnen (alte, neue Musik) Musik und ihre Bedeutung: Funktionen von Musik erkennen	Partnerarbeit, z.B. Kugellager Partnerarbeit, Plenum	... durch Auswahl der Stücke ... durch Formulierungshilfen	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
Rezeption Die SuS... ... hören einem Musikstück aufmerksam zu	Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen Musik und ihre Entwicklung: Musikstück historisch/kulturell einordnen Musik und ihre Ordnung: musikalische Merkmale hörend erfahren Musik und ihre Bedeutung: Gefühle beschreiben, Musik und Bild, Musik und Sprache	Partnerarbeit, z.B. Kugellager Partnerarbeit, Plenum Plenum, Hören und Malen, Hören und Bewegen	... durch Auswahl der Stücke ... durch Formulierungshilfen ... durch Hilfen zur Konzentration, unterschiedliche Aufgaben beim Zuhören	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Grundschule Hamberge
 Klassenstufe: 1
 Kompetenzbereich: Musik erschließen. Rezeption und Reflexion
 integrierte Fächer: Deutsch, Kunst

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungs- überprüfung
Die SuS...				
... begründen eigene musikalische Vorlieben	Lieblingslieder (aus dem laufenden Unterricht) benennen Musik und ihre Ordnung: Lieder anhand musikalischer Merkmale gestalten und hörend analysieren	Unterrichtsgespräch, Unterrichtsgespräch, Partnerarbeit	... durch Formulierungshilfen ... durch Bilder	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung
... ordnen Musik verschiedenen Lebensbereichen zu	Lieder, Tänze und Musik aus der Alltagswelt der SuS Musik und ihre Bedeutung: Wirkungen und Funktionen erkennen und einordnen			

Kompetenzen	Inhalte/ Einordnung in die Themenbereiche	Methoden	Differenzierung	Leistungs- überprüfung
Reflexion Die SuS... ...beschreiben durch Musik ausgelöste Empfindungen ...beschreiben Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge	z.B. heitere, witzige, traurige, gruselige Musik Musik und ihre Ordnung: musikalische Merkmale hörend erfahren (Empfindungen zuordnen) Musik in verschiedenen Lebenszusammenhängen (Feste, Alltag) Musik und ihre Bedeutung: Musik und Programm, Bild, Sprache	Musik hören, singen und über Musik sprechen, Partnerarbeit	... durch Formulierungshilfen ... durch Bilder	im Unterrichtsgeschehen durch Beobachtung